



ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA CRITERIS D'AVALUACIÓ/PROMOCIÓ I CONTINGUTS (ALUMNES LLIURES 4 ESO)

CRITERIS D'AVALUACIÓ 4 ESO – LS MATÈRIA COMUNA

L'alumnat ha de passar una **prova d'avaluació**, elaborada a partir dels **objectius mínims** que la llei marca per aquest nivell d'estudis i que són els següents:

Dimensió comprensió lectora
<p>Competència 1. Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls.</p> <p>Competència 2. Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l.</p> <p>Competència 3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.</p>
Dimensió expressió escrita
<p>Competència 4. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.</p> <p>Competència 5. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.</p> <p>Competència 6. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.</p>
Dimensió comunicació oral
<p>Competència 7. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals.</p> <p>Competència 8. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.</p> <p>Competència 9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p>
Dimensió literària
<p>Competència 10. Llegir obres i conèixer els autors i les autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, la castellana i la universal.</p> <p>Competència 11. Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.</p> <p>Competència 12. Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.</p>
Dimensió actitudinal i plurilingüe
<p>Actitud 1. Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.</p> <p>Actitud 2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.</p> <p>Actitud 3. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu.</p>

La **prova d'avaluació** consta de diferents apartats:

1. Comprensió lectora. (15 punts d'un total de 60 punts).
2. Coneixement de la llengua. (35 punts d'un total de 60 punts).
3. Comentari d'un text literari. (10 punts d'un total de 60 punts).

La puntuació màxima és de 60 punts, que es correspon amb la qualificació de 10.

Si l'alumnat treu una **qualificació de 5 o superior a 5, promociona** en aquesta matèria.

ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA **CRITERIS D' AVALUACIÓ/PROMOCIÓ I CONTINGUTS** **(ALUMNES LLIURES 4 ESO)**

CURRÍCULUM 4 ESO – LS MATÈRIA COMUNA

Dimensió comprensió lectora 1. Comprensió literal, interpretativa i valorativa. Idees principals i secundàries. 2. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura i/o de la seqüència audiovisual. 3. Estratègies de cerca i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
Dimensió expressió escrita 4. Estratègies per a la producció de textos escrits i/o multimèdia: l'escriptura i/o la creació audiovisual com a procés. 5. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques.
Dimensió comunicació oral 6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció. 7. Elements prosòdics i no verbals. 8. Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats.
Dimensió literària 9. Períodes literaris i estètics significatius de la literatura castellana. 10. Autors i contextos sociohistòrics de la literatura castellana.. 11. Lectura i comprensió de textos: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 12. Temes i subgèneres literaris. Tòpics. 13. Redacció de textos d'intenció literària.
Dimensió actitudinal i plurilingüe 15. Lectura i/o escriptura sobre temes diversos i en contextos diferents. 16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals i/o escrites. 17. Varietats lingüístiques socials i geogràfiques. 18. Llengües d'Espanya, d'Europa i del món.
Bloc transversal de coneixement de la llengua 19. Pragmàtica. 20. Fonètica i fonologia. 21. Lèxic i semàntica. 22. Morfologia i sintaxi. 23. Llenguatge audiovisual.

Per tant, els **CONTINGUTS MÍNIMS** són:

1. Comprensió Lectora i Expressió Escrita (elaborar textos de forma adequada, coherent i cohesionada).
2. Tipologies textuais: a. Narració. b. Descripció. c. Exposició. d. Argumentació.
3. Morfologia: Les 8 categories gramaticals (Substantiu, Adjectiu, Verb, Adverbi, Determinants, Pronoms, Preposicions, Conjuncions).
4. Sintaxi: Oració Simple.
5. Ortografia: Accentuació. Consonants dubtoses (B/V, G/J...). Puntuació.

Àrea de Llengua Castellana i Literatura